EDITORIAL

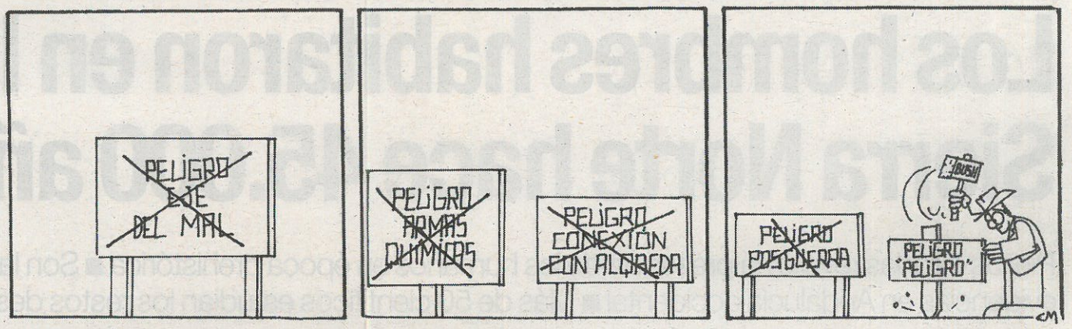
# España de luto

Las imágenes del funeral de Estado por los siete agentes secretos fallecidos el sábado en Irak atenazaron ayer el corazón de todos los españoles. No sería exagerado decir que el país entero ondeó a media asta acompañando así en el dolor a los familiares de estos siete militares que, como recalcaron ayer los representantes de todos los partidos, murieron cumpliendo su deber.

Precisamente porque el dolor es compartido, nadie puede usarlo como arma política ni atrincherarse tras él para defender una política –la practicada por el Gobierno– que ha conducido a España a un callejón de difícil salida. Porque difícil resulta justificar la presencia de tropas españolas en Irak pero, como avisó ayer Zapatero, más difícil justificación tendría ahora una retirada en medio del caos.

Pero el caos y la desolación en que viven sumidos los iraquíes, evidentes para todos excepto, al parecer, para el presidente Aznar, debieron evitarse. Y ya que no se hizo en su momento, debe ahora, cuando menos, evitarse que la gangrena continúe avanzando. Aznar puede y debe recuperar el consenso interno. Como puede y debe alzar la voz para que sea la ONU –con el apoyo imprescindible de los países árabes– la que tome las riendas de la situación. Sólo así habrá una esperanza para acabar con el dolor.

MÉNDEZ




CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas. Los textos deberán ir avalados por la firma del autor, adjuntando fotocopia del DNI. No se admiten iniciales ni seudónimos.
Correo electrónico:
**redaccion@correoandalucia.es**

## Escuela de saetas

Hacía tiempo que no iba a los Terceros y más concretamente a su Escuela de Saetas donde no me importaba perder más de dos horas los sábados por la tarde por tal de oír las saetas aflamencadas de Nela Rodríguez, Clara Beltrán, José Mari Sánchez o Ana Romay, el estilo tan peculiar de Manoli Gómez, o el temple y la dulzura de Justa Ruiz y Enrique Jaén. Ahora al volver, el tiempo se hace largo y aburrido, porque ninguno de estos saeteros están ya y la mayoría de los actuales alumnos, cuando cantan, no te dicen nada. Mira si es así que reciben clases extra de pago por parte del director y secretario de la misma escuela de saetas, siendo estos dos señores los únicos beneficiados del nivel tan bajo que tienen estos aprendices de la saeta. Por lo que ruego a la junta de gobierno de la Sagrada Cena que hagan volver a sus mejores saeteros para que cuando la Escuela pasee el nombre de la hermandad en los muchos actos que participa, lo haga con dignidad.

MATILDE HERRERA PÉREZ
SEVILLA

## Medida ineficaz

Cuando la razón se disuelve en una balsa de aceite político y cuando la obviedad se emborrona en renglones de interés demagógico, las sensaciones que nos quedan rondan la perplejidad, el abandono, la desconfianza y un innecesario complejo de impotencia. Con la decisión publicada por la Consejería de Educación de nuestra comunidad (CEC.3-junio-2003.Art. 29.2 I.O.C.E.), de establecer para la E.S.O. unos exámenes extraordinarios de recuperación tan sólo una semana después de que el alumno no haya superado todo un curso, nos situamos en un estado de auténtico surrealismo. El cuerpo docente del I.E.S. de Gelves quiere expresar con la presente su disconformidad plenaria ante esta medida impuesta, y ante quienes la han impuesto, por carecer de sentido común y por, quizás lo que más duele, no haber consultado o sondeado la opinión o la postura de los profesionales de la comunidad educativa. ¿Verdaderamente conseguirá el alumnado cumplir milagrosamente en una semana los fines anuales no superados? Si nadie lo remedia las estadísticas sentenciarán el próximo mes de junio.

CLAUSTRO DE PROFESORES DEL I.E.S. GELVES
GELVES (SEVILLA)

## El amor

¿Qué es el amor? Es el poder del pensamiento, respeto, entrega, amistad, comunicación, contacto físico, pasión y confianza. Hay personas que por su timidez o circunstancias le es difícil encontrar el verdadero amor. Yo personalmente les invito a que lean el libro *Los diez secretos del amor abundante*. La vida no cambia, cambias tú según como plantees tu forma de vivir.

CARMEN CORRAL HERNÁNDEZ
SEVILLA

DE ENTRADA

# 25 años

ISIDORO MORENO
ismoreno@us.es

Aunque apenas se esté recordando estos días, porque ahora toca, por decreto, conmemorar solamente el cuarto de siglo de la Constitución –silenciando sus limitaciones e incumplimientos–, mañana hace veinticinco años de uno de los hechos más importantes de la historia reciente de Andalucía: la firma del Pacto de Antequera.

Once partidos políticos, tanto parlamentarios como extraparlamentarios, desde la derecha más conservadora hasta la izquierda radical, se comprometieron a poner en marcha la iniciativa autonómica, una vez formados los primeros ayuntamientos democráticos, para "permitir el rápido acceso a la Autonomía plena" sobre la base de que "corresponde solamente al pueblo de Andalucía decidir acerca de la extensión y el ritmo de dicho proceso". Se cumplía, entonces, un año de las históricas masivas manifestaciones del 4 de diciembre del 77. Sin la posibilidad que abrió el Pacto, hubiera sido imposible desencadenar, debido al paso atrás de algunos de los partidos y las vacilaciones de otros, la movilización institucional y popular que culminó el 28 de febrero de 1980, cuando Andalucía rompió, *de facto*, el diseño constitucional asimétrico que la discriminaba al no considerarla nacionalidad histórica. El verdadero artífice de aquel Pacto, trascendental por sus consecuencias, fue Plácido Fernández Viagas, el juez cabal "metido en política" pero muy alejado de la profesionalización política, que ocupaba la presidencia del "ente preautonómico": una institución sin poder pero que él convirtió en palanca clave para avanzar hacia la Autonomía. Si hubiera habido luego otros Plácido, en muy diferente situación estaría hoy nuestra tierra.

**■ Mañana se cumplen 25 años del Pacto de Antequera, que desencadenó la movilización del 28 de febrero**

Catedrático de Antropología

DE SALIDA

# Otro puente cercano

JOSÉ MARÍA FONT ORTIZ

Aunque este año pierde un día por aquello que el seis cae en sábado, si les apetece ver amigos, encontrarse gente conocida e incluso toparse con ese amigo tan pesado que cada vez que nos coge nos da una paliza, ya saben lo que tienen que hacer: quinientos euritos del ala y ¡a Picadilly Circus!

Si les apetece, mientras oyen a un músico callejero, tomarse una pinta de cerveza entre las vidrieras en un *public house* (pub) o, cenando en un sótano, ver gallegos, asturianos y aragoneses, ya saben, ¡marchando para el Covern Garden!

Si les apetece oír sevillano, extremeño, valenciá y madrileño, ya saben, ¡el domingo a Portobello!

Las calles Sierpes de las muy lusitanas ciudades de Vilarreal de San Antonio y Faro ni os la mento, aquéllas puede que sean la cebolla de Bedoya: primos, cuñadas, vecinos de comunidad, compañeros de trabajo..., sin comentarios.

Si no les apetece nada de lo anterior tienen que renunciar a ir a Londres y, por supuesto, al sur de Portugal, es decir, si no quieren ver a nadie, absolutamente a nadie conocido, tienen que cambiar de puente y cambiarlo por el de Pellón, sí he escrito bien, irse a Puente y Pellón una de las calles (y su entorno) más distraída y agradable de pasear de toda la vacía ciudad para esas fechas.

Ah, que se me olvidaba, si cogen mesa del cinco al ocho de diciembre en algún restaurante (qué ilusos) mucha verdurita y mucho pescadito al vapor; nada de chacinita serrana, asados y pasteles, que ya vienen (ojú) las comidas de navidad, pero eso es ya cuestión que, si me dejan, en una o dos semanas, tendrán en su Correo.

**■ Si no quieren ver a nadie, absolutamente a nadie conocido, tienen que cambiar el puente por irse a Puente y Pellón**

Abogado

el Correo DE ANDALUCÍA
Fundado el 1 de febrero de 1899 por el cardenal Marcelo Spínola y Maestre.
CONTROLADO POR LA OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN (OJD)
Grupo PRISA

Editado por El Correo de Andalucía, S. L. Teléfono de atención al cliente ✆ 902 44 42 42. Correo electrónico: redaccion@correoandalucia.es

**DIRECTOR** Fernando Orgambides
**SUBDIRECTOR** Antonio Hernández-Rodicio
**REDACTORES JEFES** Antonio Fernández y Alicia Gutiérrez. **EDITOR GRÁFICO** Juan Carlos Rodríguez Aparicio. **JEFES DE SECCIÓN** Diego Suárez (Sevilla), Olga Granado (Provincia), Ángela Cañal (Andalucía), Francisca Godoy (Edición), Francisco Cazalla (Fotografía), José Elías Santamaría (Deportes), José Enrique Moreno (La Revista), y Antonio Morente (Suplementos).

**DIRECTOR GENERAL** José Carlos Herreros
**GERENTE** Francisco Paguillo
**DIRECTOR COMERCIAL** Ildefonso Vergara
**DIRECTOR FINANCIERO** J.C.González Ballesteros

Américo Vespucio, 63.
Isla de la Cartuja.
41092 Sevilla.
**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN** 954 48 85 00. **FAX** 954 46 28 81.
**PUBLICIDAD** 954 48 85 05. **FAX** 954 46 04 57.
**DEPÓSITO LEGAL** SE-2-1958 **ISSN** 1576-4648
**IMPRIME** Distasa. Polígono de la Isla. Dos Hermanas (Sevilla)